

obligatoirement un curriculum vitae, ainsi que le numéro de SIRET

TITULE DU PROJET **PORZELLANGEDICHTE – POEMES DE PORCELAINE**

ELEVES ENVISAGES

Nombre : 17 (effectif complet de la classe) Niveaux et sections : CE2 – CM1 – CM2

DESCRIPTIF DU PROJET, et ROLE DES PARTENAIRES DANS LE PROJET, objectifs principalement attendus : méthodologie, autonomie, créativité, travail en équipe, type de travail envisagé, mise en œuvre (calendrier).

Un travail sur la poésie est envisagé tout au long de l'année. A travers leurs textes, leurs **Kinderverse** des auteurs de langue allemande et française seront mis en regard.

Des petits groupes de lecteurs sont constitués: les élèves liront les textes, feront part de leur ressenti, partageront leurs émotions avec d'autres enfants et se transformeront eux-mêmes en apprentis poètes. Un travail de langue spécifique qui fera du quotidien des enfants un matériau poétique de base sera mis en place permettant de libérer les freins à l'écriture : étude du vocabulaire, des structures de langue...

La lecture des différentes poésies donne lieu à un **échange via visioconférence** avec nos **partenaires allemands de Rheinfelden**.

En parallèle et dans le domaine de l'histoire des arts et notamment des arts de la table (Sèvres, Limoges, Meissen) il s'agira de montrer comment un matériau peu commun (la porcelaine) peut être mis en scène pour dépasser son côté simplement utilitaire.

Notre partenaire, Mme Gudrun Gaube montrera comment un objet du quotidien (assiette, vase) peut à travers une mise en peinture devenir un moyen d'exprimer des émotions ou d'exister par lui-même pour son simple côté artistique (comme une poésie d'ailleurs).

Mme Gaube épaulera l'enseignant afin de gérer le côté pratique et technique : étudier sur le terrain les éléments qui vont être peints (animaux, fleurs...), mélanger les couleurs, disposer les motifs et l'écriture sur une surface, tenir son pinceau et bien entendu passer du papier à la dimension « porcelaine ». Dans tous les cas il s'agira de mener les enfants vers une création personnelle non stéréotypée laissant toute la place à la créativité.

Le projet est construit sur une année scolaire entière, **Mme Gaube interviendra sur 2 semaines** au courant du mois de **janvier 2013**

EVALUATION, bénéfices attendus pour les élèves, les enseignants, l'établissement (existence d'un carnet de bord des élèves, expression personnelle au sein du groupe, savoir et savoir-faire artistique et culturel, présentation du travail, etc...)

Il s'agit pour les enfants de découvrir 2 domaines qui ne leur sont pas de prime abord d'accès facile. **La poésie** est souvent considérée comme un art difficile, **la porcelaine** est quant à elle enfermée dans des vitrines qui fermées à double tour n'offrent que peu de place aux mains des enfants. Il s'agit donc de lier les deux arts, de les placer dans la bouche et les mains des enfants afin qu'ils puissent les apprivoiser, les aimer et surtout « pratiquer ».

La langue allemande sera celle qui sera utilisée pour communiquer avec l'artiste invitée. **L'allemand** devient à ce moment une langue qui permet de communiquer avec un locuteur natif, de réinvestir ainsi les acquisitions langagières et de progresser. La participation de Mme Gaube s'inscrit tout à fait dans le projet d'école dont le thème général est celui « de la découverte d'autrui pour mieux apprendre ».

Progresser en langue, en arts visuels et en histoire des arts, apprendre à prendre la parole, **s'exprimer en langue régionale** au sein des ateliers de poètes, exprimer ses émotions et sa créativité, argumenter autour des productions, élargir son champ culturel en se rendant dans différents musées (Musée Théodore Deck, Institut de la céramique à Guebwiller) participera à la construction individuelle de l'enfant et lui permettra de progresser de ce côté du Rhin ou de l'autre.

Les **productions des enfants** ainsi que leurs **carnets de créateurs** seront exposés dans un local ouvert au public. Une exposition à Meissen est également envisagée.

PIECES A JOINDRE AU DOSSIER

- CV du ou des partenaires et n° de SIRET s'il s'agit d'un artiste indépendant
- Pour les écoles maternelles et élémentaires : un relevé d'identité bancaire de l'association support financier (coopérative scolaire pour le versement de la subvention) et numéro d'affiliation à l'OCCE.

Signature du partenaire enseignant

Signature du partenaire culturel

