

TOHU-BOHU THEATRE STRASBOURG

Die ALLERLEZTE BLUME LA TOUTE DERNIERE FLEUR

« **Die allerletzte Blume La toute dernière fleur** » ist angepasst von « **The last flower** » eine Bildparabel geschrieben und gezeichnet bei James Thurber in 1939.

Anfangs des zweiten Weltkrieges, hatte der Autor diese Geschichte , seiner Tochter, die damals sieben Jahre alt war, geschenkt mit der brennende Hoffnung das ihre Welt besser sein wird als seine eigene.

Das Theaterstück ist dem Publikum gewidmet damit es unsere heutige Welt in Frage stellt.

Der Text auf französisch und deutsch ist verständlich für alle und bildnerisch stark unterstützt durch die Erzählbretter gespielt auf zeitgenössischen Kamishibai Art



Die Geschichte erzählt uns ,die Lage nach dem zwölften Weltkrieg als alles zu Grunde war und die Liebe die Erde verlassen hatte.

Auf diesem schwarze Hintergrund wird für die Zuschauer ein Funken Hoffnung erscheinen am Tag an dem ein junges Mädchen eine Blume endekt.

Die Blume und Liebe werden wieder aufblühen und das Leben ausbreitet sich wieder schön in alle Richtungen aber auch ganz extrem....

Conception Bühnenbild Musik und Spiel / Gilbert Meyer

Mit der Hilfe von :Renate Pook für Körpersprache und Tanz
Isabelle Marx & Richard Doust für Gesang und Stimme
Kathrin Ehrenspeck für die deutsche Übersetzung
Catherine Sombsthay für « Augenblicke » zu Regie



Dauer 40 Minuten Publikum ab 6 Jahre

Technisch : volllicht auf der Bühne

Spielfläche : 5 bis 6m Breite auf 3 bis 4 m Tiefe

Coproduction: Espace Malraux de Geispolsheim

