

Présentation des activités de Gwenaëlle Hebert, chargée de mission Théâtre-expression dramatique à la DAAC de Strasbourg

Chargée de mission Théâtre-expression dramatique auprès de la délégation académique à l'action culturelle du rectorat de Strasbourg, je suis chargée de l'accompagnement des enseignements et projets qui ont trait à ce domaine. Ainsi, j'aide au montage de projets en partenariat, entre les établissements scolaires et les structures culturelles du territoire. J'assure bien entendu le suivi de ces différents projets. Mon rôle consiste aussi à développer la formation des enseignants, bien souvent sous la forme d'écoles du spectateur en partenariat avec les structures théâtrales d'Alsace.

La Daac, et donc le rectorat, participe au GIP-Acmisa (Groupement d'intérêt public-Action culturelle en milieu scolaire d'Alsace) qui finance tout ou partie d'un certain nombre de projets et dispositifs. Ceux-ci relèvent d'appels à candidature dont la campagne PACTE (Projets artistiques et culturels en territoire éducatif) qui pour l'année scolaire 2020-2021 s'est déroulée du 17 juin au 5 octobre 2020. Ce type de dispositif permet de construire des projets de classe pour une quinzaine d'heures d'interventions artistiques, ou de participer à un projet fédérateur porté par une structure, permettant la sensibilisation à une discipline artistique donnée (ici le théâtre) en articulation avec la découverte d'un spectacle. Tous ces projets que la Daac soutient reposent sur une co-construction, garantie de l'efficacité de cette ouverture culturelle. La mise en œuvre des 3 piliers du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) est aussi l'un des critères qui nous sont chers : connaître, rencontrer et pratiquer. Un autre volet important de nos activités consiste à installer et accompagner des résidences artistiques en milieu scolaire : dans le domaine théâtral, une compagnie s'installe pour 15 à 20 jours dans un établissement scolaire, pour une résidence centrée sur la médiation et la sensibilisation au processus de création.

Le rectorat soutient et accompagne aussi des classes à PAC (Projet artistique et culturel) format d'une dizaine d'heures d'interventions artistiques réservé aux lycées professionnels et des ateliers artistiques en collège ou lycée (30 heures d'interventions artistiques), les enseignements artistiques en lycée (options facultatives et enseignement de spécialité).

Tous ces dispositifs sont consultables sur la page du site de la Daac qui leur sont dédiés : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/dispositifs-et-formulaires/>

Le volet de formation est construit avec les structures partenaires et vise à fournir des outils pédagogiques et artistiques pour accompagner la découverte du théâtre, le plus souvent autour d'un spectacle.

Enfin, en partenariat avec le réseau Canopé, la Dac, l'INSPE et le Créa de Kingersheim (Festival Momix) nous organisons un PREAC (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle), stage national consacré à la réflexion autour de la thématique « Adolescence et spectacle vivant » dont le 3^e volet « Quand la fiction rencontre le réel » se déroulera du 3 au 5 février 2021 au Créa de Kingersheim.

Par ailleurs, la Daac est engagée aux côtés de la Darilv depuis deux ans dans le projet Erasmus + ADAM (Accueil des allophones et migrants) qui mène une réflexion sur la façon dont les pays partenaires organisent l'accueil des migrants et allophones dans leurs structures éducatives, en particulier, pour ce qui nous concerne, les projets d'éducation artistique et culturelle qui permettent l'intégration de ces jeunes élèves.

Pour davantage d'informations, n'hésitez pas à me contacter : gwenaelle.hebert@ac-strasbourg.fr